

PERCEPCIÓN VISUAL 1

Actividades



Linda Aguirre
ActividadesDeEstimulacion.com

DERECHOS DE AUTOR

Todo el material: Percepción Visual 1 "Actividades" aquí incluido es propiedad de su autor: Linda Aguirre Valdez y se distribuye única y exclusivamente a través del sitio:

Actividades de Estimulación Infantil-
actividadesdeestimulacion.com

Ninguna parte de este material puede ser reproducida o distribuida en forma física o electrónica sin el consentimiento del autor.

Copyright©2012 Linda Aguirre Valdez- Actividades de Estimulación Infantil- Todos los derechos reservados.

INDICE

INTRODUCCIÓN	4
MATERIAL	6
COMO UTILIZAR ESTE MATERIAL	8
RECOMENDACIONES GENERALES	11
ACTIVIDADES	
• Atención y percepción visual 1	14
• Atención y percepción visual 2	15
• Atención y percepción visual 3	16
• Atención y percepción visual 4	17
• Atención y percepción visual 5	18
• Atención y percepción visual 6	19
• Percepción visual 1	20
• Percepción visual 2	21
• Percepción visual 3	22
• Percepción visual 4	23
• Tarea de aprendizaje visual 1	24
• Tarea de aprendizaje visual 2	25
• Tarea de aprendizaje visual 3	26
• Memoria visual (Reconocimiento)	27
• Memoria visuoespacial 1	28
• Memoria visuoespacial 2	29
• Percepción espacial 1	30
• Percepción espacial 2	31
• Percepción espacial 3	32
• Percepción espacial 4	33
• Expresión verbal de la espacialidad 1	34
• Expresión verbal de la espacialidad 2	35
• Expresión verbal de la espacialidad 3	36
• Expresión verbal de la espacialidad 4	37
• Expresión verbal de la espacialidad 5	38
• Comprensión verbal de la espacialidad 1	39
• Comprensión verbal de la espacialidad 2	40
• Comprensión verbal de la espacialidad 3	41
• Comprensión verbal	42
• Comprensión verbal por escrito	43
• Actividad por tiempo y rastreo visual1	44
• Actividad por tiempo y rastreo visual 2	45
• Actividad de memoria en secuencia	46
• Bingo verificación 1	47
• Bingo verificación 2	48
• Bingo verificación 3	49
• Estrategias de verificación	50
• Percepción táctil	51
• Actividad por turnos	52
• Deducir la figura	53
• Memorama coordenadas 1	54
• Memorama coordenadas 2	55
• Memorama coordenadas 3	56
• Memorama coordenadas 4	57
• Memorama coordenadas 5	58

INTRODUCCIÓN

Voy a dedicarme unos minutos para explicarte por qué he decidido hacer este material y veas su importancia en la estimulación de la percepción visual. He decidido hacerlo por una simple y sencilla razón: cuando se buscan actividades o ejercicios de estimulación de la percepción visual para niños se topa uno con una limitante muy grande:

Siempre son las mismas actividades y casi siempre son sobre una hoja de papel impreso donde el niño con un lápiz o un color deberá hacer algo. Verdaderamente me he topado con actividades de percepción visual que siempre implican el mismo tipo de acciones, como por ejemplo:

- Tacha la figura igual a...
- Encierra las figuras que...
- Une con una línea los...
- Colorea la figura que...
- Subraya todas las...

Ahora, quiero preguntarte algo: ¿Es esto verdaderamente la estimulación? Cuando se sabe exactamente qué es la estimulación y qué es lo que esto implica te das cuenta de la gran limitante que estas actividades tienen en la estimulación. Si pusiéramos una analogía a esto sería algo así como si fueras al gimnasio y solo ejercitaras la pantorrilla siempre creyendo que con esto estás ejercitando todo tu cuerpo.

¿Qué implica verdaderamente la estimulación cerebral?

La estimulación implica el:

- Ver
- Tocar
- Manipular
- Construir
- Comparar
- Escuchar
- Hablar de
- Recordar
- Imaginar
- Analizar
- Explorar
- Preguntar
- etc, etc, etc, y más etcéteras.

¿Por qué todo esto? porque de esta forma estás estimulando muchas más áreas cerebrales. Estas estimulando una función (en este caso la percepción visual) y su interrelación con otras áreas y

PERCEPCION VISUAL 1: "Actividades"

funciones cerebrales. Y para estimular todas estas áreas no debes ser rígido en la aplicación de siempre las mismas actividades con papel y lápiz. Debes ser creativo, debes hacer que el niño interactúe de diversas maneras con el material visual.

Es por eso precisamente que he creado un material que contiene gran cantidad de actividades de estimulación que no tienen nada que ver con siempre: subraya, colorea, une con una línea... sino con la segunda lista que te mostré.

El material "Percepción Visual 1" está diseñado para la estimulación de la percepción visual y espacial y su interrelación con otras funciones cerebrales. Este material está enfocado principalmente en las formas gráficas; incluye formas que no tienen ningún significado; sin embargo la adecuada percepción de estas formas facilitan el aprendizaje de otras formas gráficas como: letras y números. Este material puede utilizarse para estimular algunas capacidades pre-lectoras o con niños con dislexia o discalculia por dificultades en la percepción visual y espacial.

Pero este material no es exclusivo para ayudar en estas dificultades; en este manual de actividades te vas a dar cuenta que va más allá de estimular solo a niños pre-lectores. En cada actividad te explicaré que y por qué se está estimulando cada función neuropsicológica.

El manual de actividades contiene gran variedad de ejercicios que además de la percepción visual y espacial sirven para estimular:

- La atención: atención visual, atención sostenida, atención selectiva, concentración.
- La memoria: visual, auditiva y memoria de trabajo.
- Percepción táctil
- Lenguaje: la comprensión y la expresión del lenguaje tanto hablado como escrito.
- Funciones ejecutivas: tales como autoregulación, verificación, flexibilidad, iniciativa y planeación.

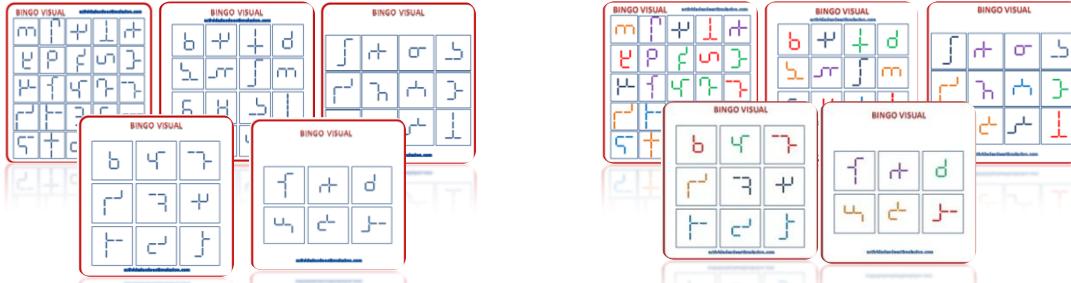
El manual contiene actividades que pueden realizar niños desde los 4 años de edad en adelante; las actividades varían en la dificultad.

Considera siempre las recomendaciones generales que te sugiero para realizar cada actividad para realmente estimular a los niños.

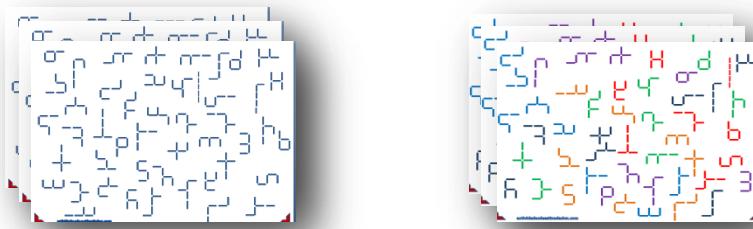
PERCEPCION VISUAL 1: "Actividades"

MATERIAL

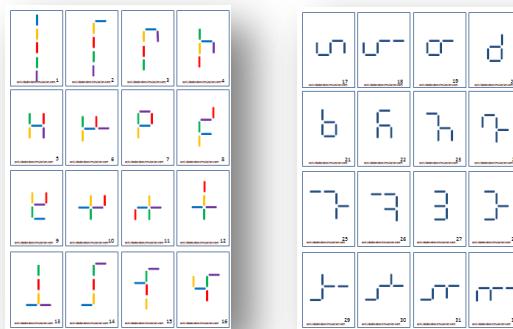
60 Tableros de **BINGO VISUAL** con 5 niveles de dificultad (30 a color y 30 un solo color).



6 Plantillas distintas con figuras dispersas (3 a colores y 3 en un solo color):

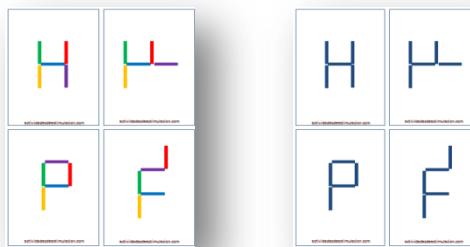


96 Tarjetas chicas de figuras numeradas (48 a color y 48 un solo color):

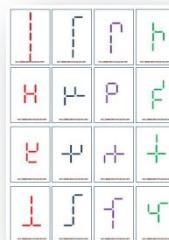


PERCEPCION VISUAL 1: "Actividades"

96 Tarjetas grandes de figuras (48 a color y 48 un solo color):



48 Tarjeta de Figuras de colores para Memorama.



Materiales adicionales (no incluidos) que se ocupan para algunas actividades:

- Palitos de madera de colores y de un solo color.
- Hojas blancas
- Lápiz
- Borrador
- Fichas pequeñas para bingo
- Pañoleta para cubrir los ojos
- Tarjetas de letras y números

COMO UTILIZAR ESTE MATERIAL

Este material está diseñado principalmente para estimular la percepción visual y espacial en los niños; sin embargo con este material es posible estimular más allá de solo estas funciones. A continuación te describo la forma tradicional en que se puede jugar con este material y más adelante en la sección de "ACTIVIDADES" te describo distintas actividades que se pueden aplicar para estimular distintas funciones cerebrales junto con la percepción visual y espacial; en cualquiera de estas formas de juego tradicional se puede optar por material a colores o un solo color; el material con distintos colores facilita la actividad en algunos niños.

LOTERIA TRADICIONAL

Material:

- Tableros de BINGO VISUAL (elegir el mismo nivel de dificultad para todos los participantes)
- Fichas para poner sobre el tablero
- Tarjetas de figuras
- De 2 a 6 participantes

Instrucciones:

- Repartir a cada jugador un tablero.
- Una persona irá sacando una por una las tarjetas y cada jugador deberá ir checando en su tablero si esa tarjeta la tiene o no. Quien tenga el mismo dibujo de la tarjeta deberá poner una ficha sobre el dibujo en el tablero.
- Ganará el jugador que logre completar los dibujos en su tablero.

ENCUENTRA LAS FIGURAS

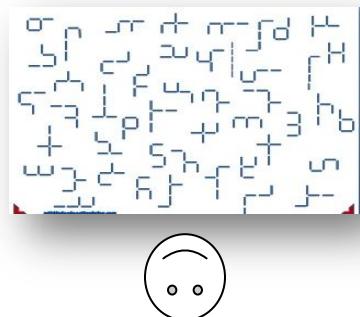
Material:

- Plantillas de figuras dispersas
- Fichas pequeñas para poner sobre las plantillas
- Tarjetas de figuras
- De 1 a 3 participantes

PERCEPCION VISUAL 1: "Actividades"

Instrucciones:

- Se colocan frente a cada jugador una plantilla de figuras dispersas, verificando que las marcas de color rojo queden hacia abajo como se muestra en el dibujo.



- Se reparten 3 tarjetas a cada jugador y cada uno deberá buscar en su plantilla cada figura y colocarle una ficha encima.
- Gana quien haya encontrado primero las 3 figuras.

FORMANDO FIGURAS

Material:

- Tarjetas de figuras grandes
- Palitos de madera
- Un solo jugador

Instrucciones:

- La actividad consiste en ir formando con palitos de madera la misma figura que se le presente.
- Se le muestra una tarjeta al niño y este deberá construir exactamente la misma figura con los palitos de madera.
- Si se le presentan las figuras que tienen varios colores; el niño deberá reproducir exactamente igual la posición de cada color.

TRANSFORMANDO LA FIGURA

Material:

PERCEPCION VISUAL 1: "Actividades"

- Tarjetas de figuras numeradas
- 5 Palitos de madera
- Un solo participante

Instrucciones:

- El juego consiste en ir transformando una figura hecha con palitos de madera moviendo un solo palito de madera en cada ocasión.
- Se acomoda el mazo de las tarjetas en orden numérico.
- Se le presenta la tarjeta número uno al participante la cual debe reproducir con los palitos de madera; una vez formada la figura se le muestra la tarjeta número 2; el participante debe realizar UN SOLO MOVIMIENTO para transformar la figura de palitos de madera a la tarjeta 2, es decir, mover un solo palito de madera para hacer el dibujo número 2; una vez logrado se le presenta la tarjeta #3 y debe realizar exactamente lo mismo (con un solo movimiento hacer la figura #3) y así sucesivamente con cada tarjeta.
- Las tarjetas numeradas formada con figuritas con distintos colores facilitan la realización de esta tarea porque muestra exactamente el color del palito que está en diferente posición.

MEMORAMA TRADICIONAL

Material:

- Tarjetas de figuras para memorama (Imprimir doble)
- 2 ó más participantes

Instrucciones:

- Se colocan las tarjetas acomodadas sobre la mesa volteadas hacia abajo.
- En su turno cada participante deberá voltear al azar 2 tarjetas.
- Si tales tarjetas son iguales entonces podrá tomar el par y seguir destapando otras 2 tarjetas.
- Pero si las tarjetas no son iguales deberá voltearlas nuevamente dejándolas en el mismo lugar de donde las tomó.
- Y continua el siguiente jugador.
- Y así sucesivamente
- Ganará el jugador que haya obtenido la mayor cantidad de pares.

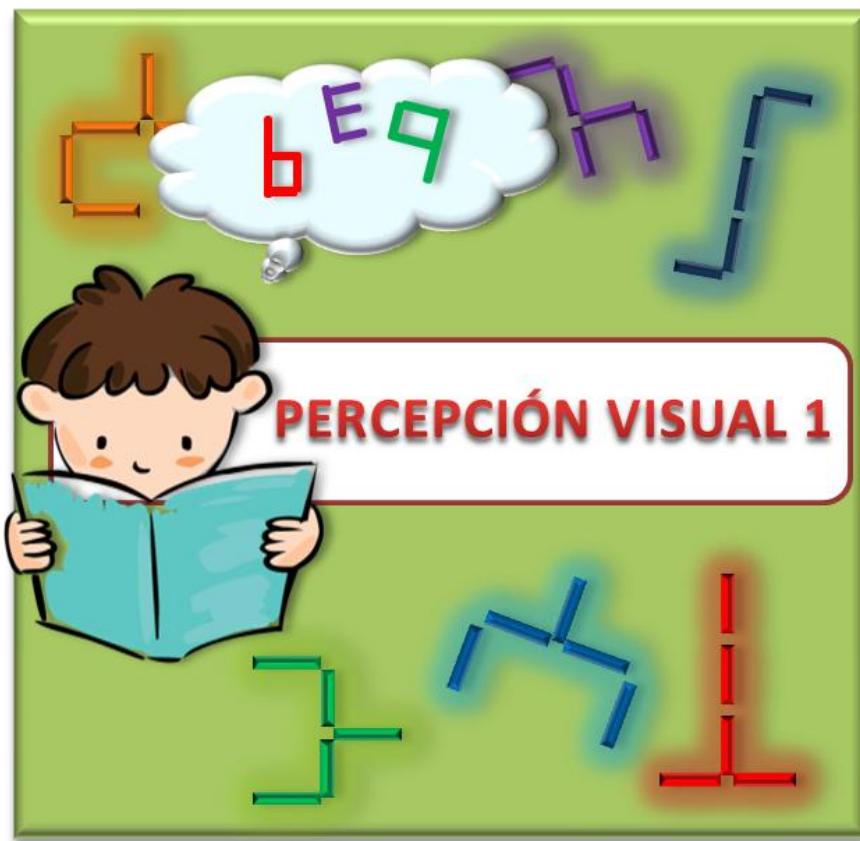
RECOMENDACIONES GENERALES

Si bien este material está diseñado para la estimulación de la percepción de formas gráficas y otras funciones. Quiero hacer énfasis y que consideres que lo más importante en la estimulación no es el material sino tus habilidades y tus estrategias para aplicar las actividades de acuerdo a las características particulares de cada niño.

Es por esto que aquí te propongo algunas sugerencias para una mejor estimulación:

Información No incluida en opción gratuita

ACTIVIDADES



PERCEPCION VISUAL 1: "Actividades"

ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN VISUAL 1

Material:

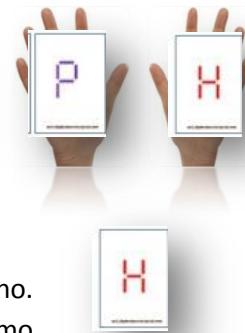
- Tarjetas de figuras de colores para memorama

Funciones implicadas:

- Atención visual
- Atención selectiva
- Percepción visual de colores

Actividad:

- Esta actividad consiste en mostrar y ocultar rápidamente 2 tarjetas de diferente color y el niño deberá elegir cuál de las dos tarjetas es igual a una muestra.
- El instructor coloca una tarjeta sobre la mesa y el niño debe observarla (a esta tarjeta le llamaremos tarjeta muestra).
- El instructor agarra otras dos tarjetas de distinto color, una con cada mano. Una de estas tarjetas debe ser una figura igual a la tarjeta muestra. Como se muestra en el dibujo
- El instructor mostrará y ocultará rápidamente las tarjetas que tiene en la mano.
- El niño deberá señalar en cuál de sus dos manos vio la tarjeta igual a la muestra.
- Realizar otros ensayos con otras tarjetas.
- En esta actividad el niño tiene la facilidad de ayudarse al ver los colores distintos para dar la respuesta correcta.



Que reto implica esta actividad:

- En esta actividad el niño tiene que observar y procesar información muy rápidamente. Por lo que implica un reto al estado de alerta y a percibir rápidamente los estímulos de forma adecuada. Y seleccionar el estímulo correcto.

ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN VISUAL 2

Información No incluida en opción gratuita